الاسبوع الحادي والاربعون

41

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ٩ تسرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم اغاني انتقادية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة —
		رومبا — " انا بحبك يا بنت عمي ") اللبابيدي
		" فدوى ")
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٤٠	١	اركسترا الاذاعة العربية — بادارة يوسف بتروني —
		مارش — العزيزية
		تانجو " كرهت حبك " — مدحت عاصم
		فالس " يا ظالم " — اللبابيدي
		فوكستروت " بانكو " — عبد الكريم
٠٠	٢	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية النهارية بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية النهارية بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية النهارية بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت — ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
٤٥	٥	اغاني انتقادية من يوسف حسني —
		ما حد بيعرف)
		السرعة) يحيى اللبابيدي
		النسوان)
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

تابع /

الاحد في ٦ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة		
٠٠	٦	حفلة غنائية من الآنسة نادرة " بعد اللي شفته يا فؤادي " " سابق الريح " " بعت لك يا ليل روحي " رومبا " هل درى " " ياللي شغلت البال "	(٪)
٣٠	٦	في عالم الطيران — نبوءة شاعر تتحقق — خدمات الطائرات الجليلة — حديث للسيد رجائي الخوري	
٤٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال اغنيــة " لما انت ناوي تجافيني "	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية ثم نشرة الاخبار العربية البرنامج العبري ٧٣٠ — ٩١٥	

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية	
٣٠	٩	مراجعة برنامج الاسبوع	
٣٥	٩	برنامج موسيقي	(٪)
٥٠	٩	حديث رياضي	
٠٠	١٠	ختام	

× × × × × × ×

الاثنين /

الاثنين في ١٠ تشرين الاول ١٩٣٨ .

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم

اغاني وموسيقى تركية عصرية (٪)

تانجو " امل ما في تشيشيك " } سيان هانم

رومبا " كليبك "

فوكستروت " بيربور " ـ سوزان هانم ولطف الله بك

" نكلا في كالدن " ـ سيان هانم

رومبا " بنابيرووسر " ـ فخرية هانم

" بهار تسيشجي " ـ سيان هانم

فوكستروت " جك ابو شليم " سوزان هانم ولطف الله بك

رومبا " زورلا داجل " ـ شفيقة هانم ومعمر بك

فوكسةروت " سنلي بن ـ بغلي سن "

رحمى هانم ومعمر بك

٠٠ ٢ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية **الاولى** بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية **الاولى** بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

× × × × × ×

برنامج المســاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم طرائف للاحداث من الاستاذ شفيق منصور

١ ـ موسيقى

٢ ـ قصيدة " زمن العطلة وزمن المدرسة "

٣ ـ قصة السعدان

٤ ـ نصائح شعرية

٥ ـ موسيقى ختامية

٤٥ ٥ ربابة منفردة واغاني بلدية ـ سعيد عثمان

تابع /

الاثنين في ١٠ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة		
٠٠	٦	كمان منفرد — سامي الشوا تقاسيم عجم العاصفه تقاسيم بلدي "بولكا" شحاده افندي	(٪)
١٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى — سورة "الشعراء" الآية ٦٩	
٣٠	٦	"شريعة على الفخّار" — شريعة حمورابي — حديث للاستاذ وصفي عنبتاوي	
٤٥	٦	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي موال قصيدة "ايها المنتفي" نظم محمود نديم الافغاني وتلحين يحيى السعودي	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية البرنامج العبري ٧٣٠ — ٩١٥	

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية	
٣٠	٩	شؤون العالم — حديث	
٤٥	٩	حفلة غنائية	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

الثلاثاء في ١١ تشرين الاول ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة		
		البرنامج العربي النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم حفلة غنائية من يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة — مقدمه / تقاسيم عود / ليالي / موال / دور " الصباح لاح ونوّر " (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٥٥	١	كريمه احمد " الجنيه " (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × × ×

برنامج المســاء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
٤٥	٥	يوسف الجارية وفرقة استوديو الاذاعة — مقدمه / تقاسيم / ليالي / اغاني بلدية
٠٠	٦	ديالوجات فكاهية من حسين ونعمات المليجي — (٪) ١) سوسو حنتوسو ٢) العبيط والعبيطه
١٠	٦	حديث المزارعين " ازهار لبساتين المدارس "

تابع /

الثلاثاء في ١١ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة			
٣٠	٦	منتخبات من فيلم " وراء الستار "	(٪)
		موال	رجاء عبده
		منولوج " قولولي ايه اللي جرالي "	عبد الفني السيد
		" ياللي حبيت "	عبد الفني السيد
		" رقص الحمام "	احمد شريف
٥٠	٦	محمد الحفني وفرقة استوديو الاذاعة —	
		تقاسيم عود	
		مقدمه	
		تقاسيم قانون	
		ليالي	
		موال	
		دور " اصل الغرام نظره "	محمد عثمان
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية	
		البرنامج العبري	
		٧٣٠ — ٩١٥	

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	حديث الى المزارعين
٤٥	٩	حفلة غنائية
٠٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ١٢ تشرين الاول ١٩٣٨ م

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم حفلة غنائية من تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة —
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موال
		تانجو " بادلتني الحب" محمد اسماعيل — محمد عطيه
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٥٥	١	احمد شريف — رومبا " الساقية دايرة " (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	أشارة الوقت وختام

× × × × × ×

برنامج المســـاء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	اغاني بلدية — ايليا بيضا (٪)
		قصيدة " ابدع السحر جمال ابدعك "
		منولوج " بين الخدود والعيون "
		طقطوقه " وحياتك غنيت حالي "
		اغنية بلدية — " يا غادية عالعين "
		من لور دكاش وايليا بيضا
٠٥	٦	مجموعة الاذاعة العربية —
		" بشرف حجاز كار" عثمان بك
		" افراح القبة " بيومي افندي
		" تحميلة حجاز كار " جميل عويس

تابع /

الاربعاء في ١٢ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	" الفلي الآثم " قصة للاستاذ عاهد اللبدي
٤٥	٦	فرقة الاذاعة العربية —
		تقاسيم عود
		بشرف راست — عاصم بك
٥٥	٦	محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم كمان
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		دور " امتى ح تفرح يا فؤادي "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	موسيقى راقصة (٪)
٠٠	١٠	ختام

الخميس/

الخميس في ١٣ تشرين الاول ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم كمان منفرد — جميل عويس تقاسيم لونغا عجم
٤٠	١	ما يطلبه المستمعون (برنامج مسجل)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام
		× × × × × ×
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال من الآنسة وديعة سطاره "الولد الكسلان" رواية تمثيلية يقوم بها الاطفال تصحبها موسيقى
٣٠	٥	فرقة القدس — مقدمه تقاسيم ليالي اغنية
٤٥	٥	اغاني مختارة من احمد عبد القادر (%) موال "يا قلبي صبرك" منولوج "خلي البلابل تشجيني" طقطوقه "طلوع القمر"

تابع /

الخميس في ١٣ تسرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٥	٦	فاطمه الاسري وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال طقطوقه " ليه دلالك في الهوى "
٣٠	٦	الذكرى السادسة لشوقي — توفى في ١٤ تسرين الاول ١٩٣٢ — للاستاذ محمد سليم رشدان
٤٥	٦	بزق منفرد — محمد عبد الكريم — تقاسيم تانجو " نجمة الصبح " تلحين محمد عبد الكريم
٠٠	٧	منيرة ومنير مع فرقة استوديو الاذاعة — " احلام " " مش ممكن تقدر تنساني " } محمد عطيه " اسمع راح اقولك كلمة "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية البرنامج العبري ٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ١٤ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اذاعة الوقت والنشرات ثم

اغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪)

" آه على من آخذ "

" معاشر الناس "

" لا بد دار الهوى "

" جور الدهر غطى "

٤٥ ١ اغاني وموسيقى عراقية مختارة (٪)

" خذني بذمتك " — الست سلطانه يوسف

" وين رايح وين " الست زكية جورج

" وين المروة " الست سلطانه يوسف

٠٠ ٢ اذاعة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية

١٥ ٢ اذاعة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اذاعة الوقت وختام

× × × × × ×

برنامج المساء

٠٠ ٥ اذاعة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ اناشيد مدرسية — فرقة اناشيد الاذاعة العربية —

" نشيد الكشاف العربي ") يحيى اللبابيدي
" يا بني الاوطان هيا ")

" يا بلادي " متري المر

٠٠ ٦ قانون منفرد — مصطفى بك رضا (٪)

تقاسيم طاهر

تقاسيم حجاز كار

سماعي طاهر — جميل بك

تابع /

الجمعة في ١٤ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة		
١٠	٦	اغاني فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة —	
		" القمار "	يحيى اللبابيدي
		" العالم "	عبد الغني الشيخ
		" المحسودين "	عبد الله المدرس
		" غناء الشبان "	يوسف غزاله
٣٠	٦	" هل يعلم المقامرون " حديث اخلاقي للاستاذ جمال العوري	
٤٥	٦	اغاني مختارة — رتيبة احمد	(٪)
		" بعد السبعين بتحب ليه "	
		" هو الكلام حسبان عليك "	
٥٥	٦	اغاني شرقية خفيفه وموسيقى راقصة —	
		اركسترا الاذاعة العربية بادارة يوسف بتروني —	
		مارش " الوطن "	يوسف بتروني
		تانجو " الحب "	فريد الاطرش
		فالس " يا صغير "	يحيى اللبابيدي
		فوكس تروت " بانكو بانكو "	محمد عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية	
		البرنامج العبري	
		٧٣٠ — ٩١٥	

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية	
٣٠	٩	برنامج موسيقي	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

السبت /

السبت في ١٥ تشرين الاول ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
٤٠	١	برنامج اوروبي
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية
٣٠	٢.	اشارة الوقت وختام
		× × × × × × ×
		برنامج المســـاء
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي اوروبي
		البرنامج العربي
٤٥	٥	" الشواكيش الثلاثة " تقاسيم سماعي نهاوند مارش الاحبة
٠٠	٦	محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعة ــ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال دور " انا هويت وانتهيت "
٣٠	٦	ابراهيم باشا المصري في فلسطين ــ امام اسوار عكا ــ حديث للاستاذ احمد خليفه

تابع /

السبت في ١٥ تسرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	الساعة		
٤٥	٦	اغاني مختارة للاستاذ محمد عبد الوهاب	(٪)
		بشرف شط عربان	
		موال " في البحر لم فتكم "	
		قصيدة " يا ناعما رقدت جفونه "	
		دور " القلب ياما انتظر "	
		طقطوقه " لما انت ناوي تجافيني "	
١٥	٧	اسارة الوقت والنسرتان الجوية والاخبارية	

البرنامج العبري

٧٣٠ — ١١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنسرتان الجوية والاخبارية	
٣٠	٩	نصائح لعمال الفحم	(٪)
٤٠	٩	موسيقى راقصة	(٪)
١٥	١٠	ختام	

ملاحظة — (٪) = اسطوانات ٠

ملاحظة ثانية — يذاع البرنامج العربي النهاري ظهر كل يوم ما بين الساعة ١٣٠ — ٢١٠ ٠ اما نسرة الاخبار فتعطى في الساعة الثانية من بعد ظهر كل يوم ماعدا يوم السبت عندما تقرأ في الساعة ١٣٠ ٠

ن ل